

## 從「一個部門的誕生」(Dog Day Evening) 說起

羅致廉醫生

大家有沒有試過曾經為了一些日常的瑣碎事，需要打電話到一些企業的客戶服務的所謂熱線電話，而聽到的只是無休止的等候音樂，而當你等到天荒地老之後，一把毫無感情的聲音會告訴你：“現時線路繁忙，請遲些再打來啦”。你當時有沒有一個衝動，想將手上的電話丟落鹹水海？如果有的話，你去看這個電影一定會有共鳴。

### 故事大綱

電影的靈感源自 2014 年一宗轟動全港的「有線電視 Cut 台斬人案」。當年一名 19 歲大專生疑因其母親與有線寬頻的合約終止後仍被追討 600 餘元欠款，遂身懷開山刀、蝴蝶刀等武器闖入荃灣有線電視大樓，要求會晤時任主席吳天海，其間斬傷一名保安員及兩名職員，與警方對峙近一小時後棄械投降。



這部電影是由香港電影發展基金電影製作融資計劃提供融資，由麥天樞執導並編劇，並由戴玉麒、白只、廖子妤、梁雍婷、麥沛東等主演。電影的故事設定於虛構的「開心電視」客戶服務中心。「德仔」因屢次致電要求取消月費服務不能成功，陰陽差錯下持槍在電視台大樓脅持人質。人質後來竟然協助德仔和電視台周旋，更發現「Cut 台」遠較想像中困難-----客服層層推諉、熱線電話無休止的等候音樂、員工以機械式回答等等。一場荒誕的脅持事件，將普通市民、電視台前線員工、重案組探員乃至幕後高層悉數捲入漩渦中。

影片以黑色幽默手法，呈現「會員退費難」這一現代服務機制的困境，透過誇張情節，諷刺機構官僚作風及客戶與之周旋的荒謬。前段幽默爆笑，後段則部分非常感人，也道出香港人一些集體經驗。電影結尾中德仔的祖母（鮑起靜飾演）到案發現場打電話給德仔，問他“為什麼你要來打劫銀行呢？”。引起戲院內來觀眾全人類哄堂大笑。但其實也是笑中有淚。

電影並不是 100%完美。其中有不少沙石。但整體來說是一部成績不錯的電影，娛樂性非常之高。當然可能有些人覺得這套戲太「通俗」了，因為對白中都有不少市井粗

口，而一些笑料也圍繞着人類肛門排泄物。不過在戲院裡在整整 108 分鐘內，都是笑聲不絕的，證明大部份觀眾觀眾看這套戲時都有認同感和投入感。

## 電影名字的由來

「一個 XX 的誕生」這句詞組在電影界的出現最早可能源自美國知名導演 D. W. Griffith 於 1915 年推出的經典黑白默片「一個國家的誕生」(The Birth of a Nation)。講述美國南北戰爭及重建時期，一南一北兩個家族的命運交織，但片中因美化三 K 黨及宣揚種族歧視而備受爭議。之後 荷里活出現了數個年代的不同的名為「一個巨星的誕生」(A star is born) 的電影 (最新一部的就是 Lady Gaga 在 2018 年的演出)。在香港則有 1997 年上映的香港電影《一個字頭的誕生》由杜琪峯監製，韋家輝導演，劉青雲、吳鎮宇主演。今次這電影的命名，明顯是對這杜琪峯的經典電影作出致敬。其實今次電影中的德仔，也是一個電影圈的人，在電影中有一個鏡頭顯示出德仔正在參與一部名為「一個部門的誕生」的電影的工作。

至於本片的英文名字 Dog Day Evening 也明顯是致敬一部 1975 年上映 名為(Dog Day Afternoon) 的經典美國犯罪劇情片。這片由薛尼·盧密 (Sidney Lumet) 執導，艾爾·帕仙奴 (Al Pacino) 主演。劇情基於 1972 年發生於美國紐約的一場真實銀行劫案。本來預計只需 10 分鐘的搶劫，因劫匪經驗不足演變成 12 小時的警匪對峙與人質挾持。「Dog Day」(狗日) 在西方指的是一年中最酷熱、令人煩躁的盛夏時期。電影以此為名，反映了事件發生在炎熱紐約午後的焦躁氛圍，以及事件逐漸失控的荒誕感。這片得到 1976 年奧斯卡金像獎「最佳原創劇本獎」，並被視為影史必看的經典神作之一。

## 斯德哥爾摩症候群

這套電影中其實也牽涉到斯德哥爾摩症候群 (Stockholm Syndrome) 的現象。此現象源自 1973 年 8 月 發生在瑞典斯德哥爾摩的一場銀行劫案。當時劫匪挾持了銀行職員，雙方僵峙長達六天。出乎意料的是，獲救後的人質不僅沒有痛恨綁匪，反而發展出極其矛盾的情感，為他們辯護、籌款，甚至拒絕出庭指證。其實在香港這電影中，大部份人質原本都是來電視台要求 cut 台的，所以會更容易和阿德慢慢走在同一陣線。

## 後記

1. 大家去看電影時，不要忘記欣賞電影的海報的獨特設計，其就好像一個撕開了的服務合約，而戲中的人物就在其中走出來的樣子。

2. 電影是在 6 月 18 日上影。而根據報章在 6 月 24 號的報道，有線寬頻 (上市編號 01097) 宣布準備改名為「周大福媒體娛樂」，而其於新聞稿內形容此舉標誌着「一個新時代的誕生」。這件事在時間上的巧合，實在無比幽默。更令筆者不禁想起兩句說話：life is stranger than fiction 及 fiction is the lie through which we tell the truth!